11. **Даны две группы слов:** 1) *ученик, злой, ползти*; 2) *ребёнок, плохой, идти.* **Известно, что слова второй группы** (в отличие от слов первой группы) **обладают некоторой особенностью в образовании форм, общей для всех слов группы.**

А) Объясните аргументированно, в чём состоит эта особенность.

Б) Распределите по данным двум группам следующие слова: *человек, мальчик, страшный, хороший, маленький, большой.*

12. **Раскройте понятие** *литературный язык*. **Отвечая, учитывайте следующие вопросы: Какими признаками литературный язык отличается от других форм национального языка** (назовите эти формы)**? Какими временными рамками ограничен период** *современного русского литературного языка*? **Развернутый ответ дайте в виде связного текста** (объём 65-70 слов).

Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

VICTORY

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

ПЕРВАЯ СТАНЦИЯ 50 · 16 января 1969

2019–2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

КУБОК ГАГАРИНА олимпиада школьников

РУССКИЙ ЯЗЫК

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП **8 класс**

Город/район _____ **Школа** _____ **Класс** _____

Фамилия _____ **Имя** _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

_____ / _____
Подпись учителя ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. **Прочитайте отрывок шуточного лингвистического рассказа. О каком фонетическом изменении согласных идёт речь? В чем его суть? Приведите свои примеры «равнения на задних»** (не более двух)

Равнение на задних. Разве не лучше равняться на тех, кто впереди? Но такова жизнь согласных: с оглядкой. Всё время оглядывайся: кто там сзади стоит. Простое слово «оТБор» звучит как «оДБор». А ведь могло бы звучать как «оТПор», если б согласные равнялись на передних... (Ф. Кривин)

2. **Прочитайте предложения. Одинаковые ли значения имеет в каждом из них слово** *«хлеб»***? Дайте подробный ответ. Расположите указанные вами значения по порядку так, как они шли бы в словарной статье** (в качестве ответа запишите последовательность номеров предложений).

1) *Ржаной хлеб полезен.* 2) *Дружно взошли озимые хлеба.* 3) *Радовали вороха обмолоченного хлеба.* 4) *Он добывал хлеб тяжелым физическим трудом.* 5) *Хлебы-то поднялись, из квашни лезут.*

3. **Прочитайте предложения. Как называются выделенные слова? Покажите, как они образованы. Объясните их значения через производящие слова.**

1) ***Кружевеет****, розовеет утром лес, паучок по паутине вверх полез.* ***Бриллиантится*** *весёлая роса.* (И. Северянин)
2) *Я обращаюсь к осени, к первым ее дням, когда начинает «****сентябрить****».* (К. Паустовский)

4. **Объясните значение фразеологизмов, обыгрываемых в сказке Ф. Кривина. За счет чего создается комический эффект?**

Подсвечник

Старый Подсвечник, немало поработавший на ниве освещения, никак не может понять новых веяний.
– Конечно, сегодняшние лампочки – светлые головы, – соглашается он. – Но в наше время свечи жили иначе. Они знали свое место, не рвались на потолок, а между тем буквально заплывали жиром...

5. **Проанализируйте данные пары слов:** *желтуха-гепатит, баклажаны-синенькие, повар-кок, пистолет-пушка, страница-полоса, колыбель-зыбка, родители-предки, горшок-кринка, хорошо-законно, ухват-рогач.* **Что за пары представлены в задании? Распределите эти пары по группам в зависимости от принципа, положенного в основу составления каждой пары** (вы можете пронумеровать пары и указать в группах только цифры). **Объясните свой ответ.**

6. **Какими словообразовательными, лексическими и грамматическими средствами можно выразить <u>разную</u> степень качественного признака** *белый***? Выбор каждого средства, которые необходимо назвать, подтверждайте примерами** (не более двух примеров по каждому виду средства)**.**

7. **Прочитайте устаревшие существительные, которые давно вышли из употребления. Но их следы остались в современных наречиях. Запишите эти наречия в соответствии с орфографическими нормами и, учитывая их значения, определите значения данных в задании устаревших существительных.**

Попых, досталь, дребезг, кось, купа, чек, стежь, нутрь.

8. **Подберите к заимствованным словам** (1-10) **их дословный перевод с языка-оригинала** (А-К). **Ответ запишите в виде комбинации буквы и цифры.**

1) *Абитуриент* (лат.)	6) *Диктатор* (лат.)	А) *Вилка*	Е) *Собирающийся уходить*
2) *Авангард* (фр.)	7) *Инфляция* (лат.)	Б) *Весы*	Ж) *Прятать нос*
3) *Баланс* (фр.)	8) *Кашне* (фр.)	В) *Поцелуй*	З) *Псовый охотник*
4) *Безе* (фр.)	9) *Фуршет* (фр.)	Г) *Говорящий*	И) *Вздутие*
5) *Браконьер* (фр.)	10) *Эстафета* (фр.)	Д) *Передняя стража*	К) *Стремя*

9. **Прочитайте следующие фрагменты документов XVII века.** (Орфография делового письма в это время часто соответствовала фонетическому принципу: как слышится, так и пишется). **Какие значения передаёт в них глагол** *коснуться (коснутися)***? Как глагол XVII века связан с современным глаголом** *коснуться***?**

1) *Пришол перед губново старосту Прошко Темофеев сын, прозвеще Первушка, ростом высок, волосом рус, очи серы, лицом чермен, ноги* ***коснулися****; да с своим сыном с Потапком.* 2) *Пришол перед губново старосту Федор Ларионов сын, а сказался вольной человек, ростом середней, волосом рус, очи серы,* ***коснулися****, да с своею женою, с Овдотьею с Ульяновой дочерью.* 3) *Волею божиею женишка моя в умѣ* ***коснулася*** *а я холопъ твои в то число был во мценскои своеи деревнишки.* (Примеры по «Словарю русского языка XI-XVII вв.»)

10. **Какие современные словосочетания соответствуют по значению словосочетаниям, выделенным в данных ниже предложениях? Как изменился вид подчинительной связи?**

1) *Не обратились на неё/ Ни дам ревнивые лорнеты./ Ни трубки* ***модных знатоков****/ Из лож и* ***кресельных рядов****.* (А.С. Пушкин. Евгений Онегин)
2) *Глядя епископ на* ***пепел пожарный****, /Думает: «Будут мне все благодарны».* (В.А. Жуковский)
3) *Он [щёголь] говорит о причёске своих волос, о размере своих буклей, о* ***ленточном бантике****.* (И.А. Крылов. Почта духов)
4) *Летит с обеих сторон лес с тёмными строями елей и сосен, с* ***топорным стуком*** *и вороньим криком.* (Н.В. Гоголь. Мёртвые души)